

**Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”**

**Konspekt zajęć arteterapii „Szczęśliwy świat tworzenia”.**

20.02.2012r.

**Temat: „Na obcej planecie ”- praca plastyczna wykonana techniką wydrapywania (sgraffito).**

Czas: 90 min

**Cele ogólne:**

- Poznanie nowej techniki plastycznej: sgraffito
- Przedstawienie kontrastu barw i form
- Ukazanie przestrzeni w obrazie poprzez zwiększanie lub zmniejszanie elementów kompozycji w zależności od położenia
- Rozwijanie wyobraźni plastycznej poprzez przybliżenie uczniom tematyki kosmosu

**Cele operacyjne:**

Uczeń:

- Poznaje i doskonali nową technikę malarską sgraffito polegającą na zdrapywaniu wierzchniej warstwy świecy i tuszu;
- potrafi bezpiecznie posługiwać się narzędziem do wydrapywanki;
- uważnie słucha instrukcji i poleceń nauczycielki;
- dba o estetyczny wygląd swojej pracy;
- odczuwa radość obserwując efekty swojej wydrapywanki
- potrafi za pomocą patyczka rysować – wydrapywać wymyślone przez siebie kształty, sylwety, kontury;

**Metody i techniki:** podające (objaśnienie, instrukcja), oparte na obserwacji (pokaz, demonstracja), praktycznego działania, elementy kinezylogii edukacyjnej P. Dennisona.

**Technika plastyczna:** wydrapywanka- sgraffito

**Materiały i pomoce:** kartki z bloku technicznego pomalowane akwarelą w kolorowe plamy, pokryte warstwą świecy i tuszu, narzędzie do zdrapywania -patyczki, albumy i ilustracje o kosmosie.

**Formy pracy:** indywidualna, grupowa

**Przebieg zajęć:**

**I. Część wstępna:**

1. Powitanie, spotkanie w kręgu.
2. Zabawy ruchowe : ”*Rakieta*”, *pląs „ Ufoludki”*.
3. Wprowadzenie w tematykę zajęć. Przypomnienie wiadomości związanych z kosmosem. Oglądanie albumów, ilustracji przedstawiających kosmos: planety, rakiety kosmiczne i kosmonautów. Zwrócenie uwagi na charakterystyczne krajobrazy planet, kolorystykę, snucie przypuszczeń o możliwości życia na innej planecie.
4. Przedstawienie tematu i celów zajęć. Zwrócenie uwagi na przedstawienie charakterystycznych cech krajobrazu oraz na możliwość przedstawienia tematu zgodnie z własnymi wyobrażeniami.
5. Przygotowanie materiałów, narzędzi i stanowisk pracy.

6. Rozgrzewka umysłowa-wykonanie kilku ćwiczeń z zakresu gimnastyki mózgu P. Dennisona.

## II. Część właściwa

1. Omówienie techniki wykonania i etapów wykonania pracy.

Zadaniem domowym uczniów było zamalować kartkę jasnymi, barwnymi plamami.

Następnie należało całą powierzchnię natrzeć świecą i pomalować czarnym tuszem.

Na tak przygotowanym tle uczniowie mają za zadanie wydrapać np. spinką, elementy składające się na kosmiczny krajobraz. W tło należy wkomponować postacie ufoludków, rakiety itp.

2. Praca pod kierunkiem nauczyciela. Nauczyciel zwraca uwagę na wielkość przedstawionych form w zależności od położenia. Przypomina, że praca będzie tym ciekawsza, im bardziej fantastyczny będzie klimat przedstawionej sceny.
3. Czynności porządkowe.
4. Wystawa prac, omówienie kompozycji pod kątem realizacji postawionych celów.

## III. Część końcowa:

1. Samoocena oraz ocena zaangażowania uczniów w wykonanie zadania (nauczyciel).
2. Ewaluacja przeprowadzonego zajęcia.
3. Pożegnanie z uczniami.